

# 河北开放大学文件

冀开大校字〔2023〕72号

---

## 河北开放大学关于举办第二届思政课 教师教学基本功大赛的通知

各市（含定州、辛集市）开放大学，省校各部门：

为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，贯彻落实习近平总书记关于思政课建设的重要论述，特别是在学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话精神，提升开放大学体系思政课教师队伍整体素质，推动思政课一体化教学建设，逐步形成高质量思政示范课课程库。经研究，决定举办河北开放大学第二届思政课教师教学基本功大赛，现将有关事项通知如下：

## 一、参赛对象

1. 全省开放大学体系内专、兼职思政课教师；
2. 有意参与思政课教学工作的专业课教师、管理人员；
3. 省校马克思主义教研部教师不以选手名义参赛。

## 二、比赛内容和程序

本次大赛主要展现思政课教师教学基本功，包括马克思主义理论素养、教学设计、课堂组织、素材运用等能力。

1. 本次大赛设置初赛、决赛两个环节。初赛阶段为教学设计方案和说课视频参评，省校组织专家对各地报送材料进行评审，形成最终决赛名单，并予以公布。决赛阶段为现场授课比赛，要求小班授课，可采用传统的板书、多媒体、幻灯片等授课形式。决赛其他事宜另行通知。

2. 参赛课程为：习近平新时代中国特色社会主义思想概论、马克思主义基本原理、中国近现代史纲要、思想道德与法治、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策等六门课程。

3. 参赛教师需准备以下材料：参赛登记表（附件1），教学设计方案（附件2）、说课视频（不长于10分钟，视频中不得显示学校名称、姓名及各类标志，具体要求见附件3）。

## 三、奖项设置

本次大赛设置一等奖、二等奖、三等奖和优秀奖，为获奖选手颁发证书和奖金，奖金设置为一等奖1500元、二等奖900元、

三等奖 600 元。对教学竞赛开展过程中，活动覆盖面大、教师参与度高、工作成绩突出的单位颁发优秀组织奖。

本次比赛结果将作为年终评选优秀团队成员的重要参考，获奖教师将纳入思政课教学团队予以重点培养，获奖课程将作为思政示范课在体系内跨区域教学中使用，并以推荐评比等形式进行教学推广。

#### **四、时间安排**

参赛教师请于 2023 年 10 月 15 日前（以收件时间为准），将参赛作品材料（参赛登记表、教学设计方案、说课视频打包为一个文件夹，以“学校+教师+作品名称”命名）提交至河北开放大学马克思主义教研部，逾期将不再收取相关材料。决赛名单将在 10 月底公布。

#### **五、其他**

1. 各单位要提高思想认识，把教师思想政治理论课授课比赛作为加强思政课教师队伍建设和提高思政课教学水平的重要抓手，积极宣传，广泛动员，充分调动广大思政课教师参与的积极性。

2. 参赛者必须保证参赛作品的原创性，无版权纠纷，并同意河北开放大学在保证参赛者享有作品署名权的前提下将该作品用于教学活动（包括编辑、出版、发行相应教学资源等）。

#### **六、联系方式**

河北开放大学马克思主义教研部

联系人：杜潇

邮 箱：duxiao@hebnetu.edu.cn

电 话：0311-66781051

- 附件：1. 河北开放大学第二届思政课教师教学基本功大赛  
    参赛登记表
2. 河北开放大学第二届思政课教师教学基本功大赛  
    教学设计方案
3. 说课视频制作要求



附件 1

## 河北开放大学第二届思政课教师 教学基本功大赛参赛登记表

课程名称				
主讲人	姓名		职称	
	单位		学历/学位	
	电话		邮箱	
	通讯地址		邮编	
主要内容和特点	(可另附页)			
说明	1. 保证所报送的作品由本人设计制作，无版权问题。 2. 同意将参赛作品免费公开以供交流。  选手签名：  单位公章：			

## 附件 2

# 河北开放大学第二届思政课教师 教学基本功大赛教学设计方案

(一课时 45 分钟)

姓 名		学 校	
联系电话		邮 箱	
课程名称		授课专题	
所在岗位		授课对象	
主要参考资料			
教学目标分析 (结合课程标准说明本节课学习完成后所要达到的具体目标): (一)知识与技能目标  (二)过程与方法目标  (三)情感、态度与价值观目标			

学情分析（结合实际情况，从学生的学习习惯、心理特征、知识结构等方面进行描述）：

教学重点和难点：

（一）重点

（二）难点

教学过程（按照教学步骤和相应的活动序列进行描述）：

教学资源（说明在教学中资源应用的思路）：

板书设计：

课后作业：

教学反思：

## 附件 3

# 说课视频制作要求

说课视频围绕本次参赛教学专题内容进行录制，包括教学设想、理论依据、课堂实施、教学反思等环节，时长不超过10分钟。

### 一、录制要求

录制场地可以是课堂、演播室等场地。录制现场光线充足、环境安静、整洁，避免在镜头中出现有广告嫌疑或与课程无关的标识等内容。

### 二、后期制作要求

全片图像同步性能稳定，无失步现象，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。

### 三、格式要求

成片统一采用 MP4 视频形式，容量大小不高于 300M。

